

# Plan cadre de la formation F3-MITIC

Module 1 <b>Quelles nouvelles compétences pédagogiques implique l'évolution des outils et des pratiques de communication ?</b> 1 jour		
PÔLES DE RÉFLEXION	COMPÉTENCES VISÉES	PRÉ-REQUIS
<p>Approche des usages actuels des médias (de masse, interindividuel) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– médias et pratiques sociales;</li> <li>– médias et construction des savoirs.</li> </ul> <p>Mise en évidence de la diversité des regards portés sur les images et des savoirs implicites qui leur sont liés.</p> <p>La culture médiatique des enfants, des adolescent-e-s ainsi que des enseignant-e-s.</p> <p>Réflexion sur les compétences spécifiques développées par les nouvelles pratiques médiatiques.</p> <p>Réflexion sur les compétences pédagogiques spécifiques à l'usage des MITIC qu'il faudrait chercher à développer.</p> <p><i>Exposés, discussions, observation et analyse de documents</i></p>	<p>Reconnaître la diversité des expériences et des pratiques culturelles des MITIC (en particulier ses propres usages et attitudes ainsi que celles des enfants et des adolescent-e-s).</p> <p>Etre en mesure de rendre compte de l'état du champ médiatique et des enjeux pédagogiques qui lui sont liés. En particulier, distinguer entre l'usage domestique et l'usage scolaire des MITIC et être capable de s'interroger sur les transferts de pratiques de l'un à l'autre.</p> <p>Prendre conscience des logiques émergentes dans le rapport au savoir liées à l'apparition de nouveaux médias et de nouvelles formes médiatiques.</p> <p>Etre à même de mettre en perspective les acquis et les potentialités de l'apport spécifique des MITIC à des situations de constructions de connaissance et d'apprentissage (postures : adaptabilité, différenciation, collaboration, mise en réseau).</p>	<p>Avoir envie de réfléchir aux nouvelles compétences pédagogiques impliquées par l'évolution des outils et des pratiques de communication.</p>

Plan cadre : plan général devant servir à l'établissement de programmes de formation, par sélection de pôles de réflexion et de compétences visées

F3-MITIC : Formation de formateurs et de formatrices de formateurs et de formatrices (F3) dans le domaine des médias, de l'image et des technologies de l'information et de la communication (MITIC)

FEF : formateur ou formatrice en formation

<p style="text-align: center;">Module 2</p> <p style="text-align: center;"><b>Approches pédagogiques et conceptuelles des usages des MITIC dans le champ scolaire</b></p> <p style="text-align: center;">1 jour</p>		
PÔLES DE RÉFLEXION	COMPÉTENCES VISÉES	PRÉ-REQUIS
<p>Approche de modèles d'intégration des moyens de l'audiovisuel, de l'informatique pédagogique et des TIC dans l'institution scolaire.</p> <p>Caractéristiques souhaitables de la production et de la diffusion des réalisations à visée pédagogique dans le champ scolaire.</p> <p>Présentation de démarches pédagogiques d'utilisation des MITIC dans le cadre scolaire et réflexion sur les modèles pédagogiques que sous-tendent ces usages.</p>	<p>Etre en mesure d'esquisser une réflexion sur l'évolution de l'apport de l'audiovisuel, de l'informatique pédagogique et des TIC dans l'institution scolaire.</p> <p>Etre capable de problématiser les enjeux de l'usage pédagogique des MITIC.</p> <p>Se forger des instruments (typologies par exemple) permettant de caractériser les usages pédagogiques des MITIC (découverte, résolution de situation-problèmes, remédiation, etc.).</p> <p>Prendre conscience des relations entre le champ scolaire et le champ médiatique. En particulier, imaginer des situations pédagogiques permettant de problématiser ces rapports.</p>	<p>Avoir envie de s'interroger sur l'évolution des outils et des pratiques de communication ainsi que sur les usages des MITIC dans le cadre scolaire et de partager son expérience avec les autres participant-e-s.</p>

Remarques :

- L'élaboration de **stratégies pédagogiques** spécifiques à la population concernée (enseignant-e-s, élèves) est une préoccupation constante.
- La conception en groupe d'un **scénario pédagogique** est une composante du module 2.

<p style="text-align: center;">Module 3A-MI</p> <p style="text-align: center;"><b>Mise à jour des compétences techniques et pratiques des FEF issus du domaine des TIC</b></p> <p style="text-align: center;">1 jour</p>		
CONTENU	COMPÉTENCES VISÉES	PRÉ-REQUIS
<p><b>I. Mieux connaître le document écrit</b></p> <p>Articulation du concept rédactionnel et du concept typographique (rapport forme du contenu/forme visuelle).</p> <p>Mise en évidence des principaux paramètres de lisibilité.</p>	<p>S'approprier une méthode et des notions permettant de classer les phénomènes de perception visuels (sémiologie graphique).</p> <p>S'approprier une méthode permettant d'appréhender les paramètres fondamentaux de la lecture d'un message (page, écran), en particulier repérer les principaux composants d'un document, leur organisation et les moyens visuels employés pour les différencier</p> <p>Découvrir les moyens formels et fonctionnels de la typographie.</p>	<p>Aucun.</p>
<p><b>II. Moyens et méthodes pour interpréter l'image fixe</b></p> <p>Approche des catégories fondamentales du langage visuel et d'une méthode d'analyse (présentation d'une «boîte à outils» permettant de mettre en évidence les relations entre forme / signification / contexte).</p>	<p>S'approprier une méthode et des notions permettant de faire «parler» les images et de parler d'image.</p>	<p>Sous-module I (ci-dessus).</p>
<p><b>III. Moyens et méthodes pour interpréter l'image filmique</b></p> <p>Approche des catégories fondamentales du langage filmique et d'une méthode d'analyse : temporalité de l'image mouvante ; moyens d'expression sonore (extension de la «boîte à outils»).</p> <p>Les effets de croyance qui résultent de l'interaction entre image et son.</p>	<p>S'approprier une méthode et des notions permettant d'appréhender l'image filmique et d'en parler.</p>	<p>Sous-module II (ci-dessus).</p>

Module 3A-TIC <b>Mise à jour des compétences techniques et pratiques des FEF issus du domaine de l'image et des médias</b> 1 jour		
CONTENU	COMPÉTENCES VISÉES	PRÉ-REQUIS
<p><b>I. Edition d'un document HTML</b></p> <p>Présentation des caractéristiques du langage HTML.</p> <p>Réalisation de pages web contenant du texte mis en forme, des tableaux, des animations.</p> <p>Gestion des liens hypertextes.</p>	<p>Savoir réaliser un site web.</p>	<p>Savoir utiliser un ordinateur Mac ou PC et être à l'aise dans la gestion des fichiers.</p> <p>Savoir réaliser des documents simples au moyen d'un traitement de texte.</p> <p>Savoir utiliser un outil de navigation et rechercher des documents sur le web.</p> <p>Savoir enregistrer des signets et les gérer.</p> <p>Savoir utiliser une messagerie et transférer des fichiers.</p>
<p><b>II. Acquisition d'images et intégration dans un document HTML</b></p> <p>Acquisition d'images fixes à partir d'un appareil photo numérique, d'un scanner, d'une source vidéo et du web.</p> <p>Présentation des caractéristiques des formats de fichiers image.</p> <p>Optimisation des images dans la perspective d'une publication sur le web.</p>	<p>S'initier aux possibilités d'acquisition de l'image pour réaliser un site web.</p>	<p>Sous-module I (ci-dessus).</p> <p>Savoir utiliser un appareil photo numérique.</p>
<p><b>III. Acquisition d'image filmique et de son et intégration dans un document HTML</b></p> <p>Acquisition d'image mouvante et de son à partir de différentes sources.</p> <p>Présentation des caractéristiques des formats de fichiers image et son.</p> <p>Optimisation des images et des sons dans la perspective d'une publication sur le web.</p>	<p>S'initier aux possibilités d'acquisition de l'image animée ainsi que du son et à leur intégration dans un site web.</p>	<p>Sous-module II (ci-dessus).</p> <p>Savoir utiliser une caméra digitale.</p>

Module 3B <b>La communication médiatique</b> 1 jour (ensemble des FEF)		
PÔLES DE RÉFLEXION	COMPÉTENCES VISÉES	PRÉ-REQUIS
<p>L'instrumentation de la communication humaine : technologies, systèmes de représentation symbolique et outils cognitifs.</p> <p>Médiation et médiatisation dans les dispositifs MITIC d'enseignement et d'apprentissage.</p> <p>La communication médiatisée dans une perspective d'action : la notion de dispositif et ses différentes composantes.</p> <p>Proposition d'un modèle général de communication médiatisée permettant de rendre compte des MI et des TIC dans leurs aspects communs et dans leur particularités.</p> <p>La diversité des formes de communication médiatisée : exemple de représentations visuelles.</p>	<p>Reconnaître le rôle des médiations sociales, pragmatiques et culturelles dans les processus d'apprentissage.</p> <p>Etre capable d'utiliser sur des formes simples de communication médiatisée des outils d'analyse permettant d'analyser leur potentiel d'impact sur les apprentissages.</p>	<p>Aucun.</p>

Remarques :

- L'élaboration de **stratégies pédagogiques** spécifiques à la population concernée (enseignant-e-s, élèves) est une préoccupation constante.
- La conception en groupe d'un **scénario pédagogique** est une composante du module 3B.

Module 4MI Mise à jour des compétences pédagogiques des FEF issus du domaine des TIC <b>Usages didactiques de l'image fixe</b> (suite du module 3A-MI) 1 jour		
PÔLES DE RÉFLEXION	COMPÉTENCES VISÉES	PRÉ-REQUIS
Observation, en groupe, de documents visuels.  Classement, différenciation et dégagement de catégories.  Elaboration d'approches touchant à la forme, au contenu et au contexte de production et de diffusion de l'image.	Mettre en oeuvre la «boîte à outils» image fixe en l'adaptant à la situation pédagogique.  Etre en mesure de proposer des démarches pédagogiques dépassant le simple usage illustratif de l'image fixe.	Connaissance de la «boîte à outils» image fixe ( <i>cf.</i> module 3A-MI).

Remarques :

- L'élaboration de **stratégies pédagogiques** spécifiques à la population concernée (enseignant-e-s, élèves) est une préoccupation constante.
- La conception en groupe d'un **scénario pédagogique** est une composante du module 4MI.

Module 4TIC Mise à jour des compétences pédagogiques des FEF issus du domaine de l'image et des médias <b>Usages didactiques de systèmes d'information</b> (suite du module 3A-TIC) 1 jour		
PÔLES DE RÉFLEXION	COMPÉTENCES VISÉES	PRÉ-REQUIS
Observation, en groupe, de données extraites de systèmes d'information (par exemple bases de données).  Classement, différenciation et dégagement de catégories.  Elaboration d'usages pédagogiques utilisant des systèmes d'information.	Avoir conscience que tout système d'information procède de choix et ne produit au mieux qu'une représentation simplifiée de la réalité.  Etre en mesure de proposer des démarches pédagogiques questionnant l'usage de systèmes d'information.	Savoir utiliser un ordinateur Mac ou PC et être à l'aise dans la gestion des fichiers.

Remarques :

- L'élaboration de **stratégies pédagogiques** spécifiques à la population concernée (enseignant-e-s, élèves) est une préoccupation constante.
- La conception en groupe d'un **scénario pédagogique** est une composante du module 4TIC.

Module 5MI Mise à jour des compétences pédagogiques des FEF issus du domaine des TIC <b>Usages didactiques de l'image filmique</b> (suite du module 4MI) 1 jour		
PÔLES DE RÉFLEXION	COMPÉTENCES VISÉES	PRÉ-REQUIS
Observation, en groupe, de documents visuels.  Classement, différenciation et dégagement de catégories.  Elaboration d'approches touchant à la forme, au contenu et au contexte de production et de diffusion de l'image filmique.	Mettre en oeuvre la «boîte à outils» image filmique en l'adaptant à la situation pédagogique.  Etre en mesure de proposer des démarches pédagogiques dépassant le simple usage illustratif de l'image filmique.	Connaissance de la «boîte à outils» image filmique ( <i>cf.</i> module 3A-MI).

Remarques :

- L'élaboration de **stratégies pédagogiques** spécifiques à la population concernée (enseignant-e-s, élèves) est une préoccupation constante.
- La conception en groupe d'un **scénario pédagogique** est une composante du module 5MI.

Module 5TIC Mise à jour des compétences pédagogiques des FEF issus du domaine de l'image et des médias <b>Usages didactiques de la modélisation et de la simulation</b> (suite du module 4TIC) 1 jour		
PÔLES DE RÉFLEXION	COMPÉTENCES VISÉES	PRÉ-REQUIS
Observation, en groupe, de démarches portant sur la modélisation et la simulation (par exemple, emploi d'un tableur).  Classement, différenciation et dégagement de catégories.  Elaboration d'usages pédagogiques utilisant la modélisation et la simulation.	Prendre conscience que modélisation et simulation procèdent à la fois de choix et d'a priori méthodologiques, technologiques, voire idéologiques.  Etre capable de transposer pédagogiquement les apports de la modélisation et de la simulation, dans une perspective critique.	Savoir utiliser un ordinateur Mac ou PC et être à l'aise dans la gestion des fichiers.

Remarques :

- L'élaboration de **stratégies pédagogiques** spécifiques à la population concernée (enseignant-e-s, élèves) est une préoccupation constante.
- La conception en groupe d'un **scénario pédagogique** est une composante du module 5TIC.

Module 6 <b>Usages didactiques d'un document multimédia</b> 1 jour		
PÔLES DE RÉFLEXION	COMPÉTENCES VISÉES	PRÉ-REQUIS
<p>Exploration de sites web ainsi que de CD-ROM et élaboration de typologies: Classement, différenciation et dégagement de catégories.</p> <p>Elaboration d'approches touchant à la forme, au contenu et au contexte de production et de diffusion des objets explorés (documents multimédia).</p>	<p>Prendre conscience des spécificités liées à l'usage pédagogique des multimédias (parcours, recontextualisation, immatérialité).</p> <p>Connaître les procédures de «retraitement» de l'information textuelle, visuelle et sonore.</p> <p>Reconnaître la pertinence d'une démarche pédagogique liée au multimédia et de l'adéquation du dispositif aux objectifs.</p> <p>Savoir éviter les «écueils» liés aux usages pédagogiques du multimédia : surcharge cognitive, hypertrophie de l'information, perte des repères.</p>	<p>Savoir utiliser un ordinateur Mac ou PC et être à l'aise dans la gestion des fichiers.</p> <p>Savoir utiliser un outil de navigation.</p> <p>Connaissance des «boîtes à outils» image et image filmique (cf. module 3A-MI).</p>

Remarques :

- L'élaboration de **stratégies pédagogiques** spécifiques à la population concernée (enseignant-e-s, élèves) est une préoccupation constante.
- La conception en groupe d'un **scénario pédagogique** est une composante du module 6.

Module 7 <b>Réalisation de documents multimédia</b> 1 jour		
PÔLES DE RÉFLEXION	COMPÉTENCES VISÉES	PRÉ-REQUIS
Notion d'espace (écran, parcours). Notion de temps (prescrit ou non). Notion d'interactivité (immédiate, différée). Notions de positionnement du produit et de posture de l'apprenant. Notion de valeur ajoutée du produit par comparaison avec un produit traditionnel.	Connaître et distinguer les différents vecteurs du multimédia (texte, son, image; liens). Savoir identifier différents types de documents en fonction de leurs caractéristiques de forme et de contenu. Savoir s'interroger sur les attitudes de réception (interprétation, usages) auxquelles ils prédisposent. Savoir s'interroger sur l'activité de l'apprenant-e et être capable d'anticiper les diverses utilisations possibles de documents multimédias. Mieux connaître les droits liés à la création et à la reproduction de médias.	Savoir utiliser un ordinateur Mac ou PC et être à l'aise dans la gestion des fichiers. Savoir utiliser un outil de navigation. Savoir utiliser les fonctions fondamentales d'un outil de réalisation multimédia (TT ou éditeur HTML). Savoir acquérir du texte, de l'image fixe et filmique, du son. Connaissance des «boîtes à outils» image et image filmique (cf. module 3A-MI).

Remarques :

- L'élaboration de **stratégies pédagogiques** spécifiques à la population concernée (enseignant-e-s, élèves) est une préoccupation constante.
- La conception en groupe d'un **scénario pédagogique** est une composante du module 7.

Module 8 <b>Elaboration de sites web pédagogiques</b> 1 jour		
PÔLES DE RÉFLEXION	COMPÉTENCES VISÉES	PRÉ-REQUIS
Notion d'espace (écran, parcours). Notion de temps (prescrit ou non). Notion d'interactivité (immédiate, différée). Notion d'information statique et d'information dynamique. Notions de positionnement du produit et de posture de l'apprenant-e. Notion de valeur ajoutée du produit par comparaison avec un produit traditionnel.	Utiliser un langage propre au web pour communiquer et établir des conventions. S'interroger sur la nature des liens hypertextuels et hypermédia dans le contexte de la constitution de connaissances. Poursuite de la démarche consistant à : – Connaître et distinguer les différents vecteurs du multimédia (texte, son, image; liens). – Savoir identifier différents types de documents en fonction de leurs caractéristiques de forme et de contenu. Savoir s'interroger sur les attitudes de réception (interprétation, usages) auxquelles ils prédisposent. – Savoir s'interroger sur l'activité de l'apprenant et être capable d'anticiper les diverses utilisations possibles de sites web pédagogiques. Mieux connaître les droits liés à la création et à la reproduction de médias.	Savoir utiliser un ordinateur Mac ou PC et être à l'aise dans la gestion des fichiers. Connaître les rudiments d'un éditeur HTML. Savoir acquérir du texte, de l'image fixe et filmique, du son. Savoir utiliser un logiciel simple de publication de documents interactifs sur le web (par exemple HotPotatoes). Connaissance des «boîtes à outils» image et image filmique (cf. module 3A-MI).

Remarques :

- L'élaboration de **stratégies pédagogiques** spécifiques à la population concernée (enseignant-e-s, élèves) est une préoccupation constante.
- La conception en groupe d'un **scénario pédagogique** est une composante du module 8.

<p style="text-align: center;">Module 9</p> <p style="text-align: center;"><b>Communication en groupe au moyen de dispositifs reposant sur le texte, l'image et le son</b></p> <p style="text-align: center;">1 jour</p>		
PÔLES DE RÉFLEXION	COMPÉTENCES VISÉES	PRÉ-REQUIS
<p>Spécificité de la communication médiatisée : interaction, image de soi, espace, temps.</p> <p>Réflexion sur les applications génériques (messagerie, forum, chat, navigateur, traitement de texte) et les démarches pédagogiques.</p> <p>Modèles de support et de suivi du travail collaboratif à distance et stratégies d'apprentissage : comment mettre en place et gérer une séquence d'enseignement ?</p> <p>Bilan sur l'usage de ces moyens de communication par les participant-e-s.</p>	<p>Etre à même d'évaluer les apports spécifiques de dispositifs de communication en groupe dans des situations d'apprentissage.</p> <p>Etre capable d'élaborer des démarches pédagogiques qui prennent en compte les spécificités de dispositifs de communication en groupe.</p>	<p>Savoir utiliser un OS et être à l'aise avec la gestion des fichiers.</p> <p>Savoir utiliser les logiciels permettant la communication interpersonnelle ou en groupe à distance tant synchrone qu'asynchrone (messagerie, forum, chat) au moyen de tous types de supports.</p> <p>Savoir acquérir du texte, des images fixes, des images filmiques sonores, du son et les mettre en forme dans un document multimédia.</p> <p>Savoir mettre en oeuvre la «boîte à outils» image et la «boîte à outils» image filmique (cf. module 3A-MI).</p>

Remarques :

- L'élaboration de **stratégies pédagogiques** spécifiques à la population concernée (enseignant-e-s, élèves) est une préoccupation constante.
- La conception en groupe d'un **scénario pédagogique** est une composante du module 9.

Module 10 <b>Ethique et impacts sociaux de l'usage des MITIC</b> 1 jour		
PÔLES DE RÉFLEXION	COMPÉTENCES VISÉES	PRÉ-REQUIS
<p>Cadre légal applicable au DIP: éléments de droit de l'information et de la communication, chartes et recommandations.</p> <p>La liberté d'expression et de communication et ses limites (droit d'auteur et copyright, «netiquette», risques d'atteinte à la sphère privée).</p> <p>Enjeux sociaux du développement des médias et des «dernières» technologies: globalisation, mondialisation, comment éviter l'exclusion ?</p>	<p>Prendre en compte les aspects éthiques, déontologiques et juridiques relatifs aux usages des MITIC dans le cadre scolaire.</p> <p>Etre en mesure de faire partager un aperçu des problèmes éthiques, déontologiques et juridiques liés aux usages des MITIC à l'école.</p> <p>Etre en mesure de proposer et de mettre en oeuvre des usages autonomes et non fermés des MITIC.</p> <p>Etre en mesure de conduire une réflexion avec des apprenant-e-s sur l'éthique, la déontologie et les impacts sociaux des MITIC.</p>	<p>Etre conscient du rôle des systèmes éducatifs dans le domaine MITIC.</p>

Remarques :

- L'élaboration de **stratégies pédagogiques** spécifiques à la population concernée (enseignant-e-s, élèves) est une préoccupation constante.
- La conception en groupe d'un **scénario pédagogique** est une composante du module 10.

Module FE  
**Formation des enseignant-e-s**  
1 jour

Le contenu de cette journée sera défini en début d'année début de la formation. Des informations complémentaires seront fournies ultérieurement.

Modules E-I, E-II et E-III  
**Evaluation de scénarios pédagogiques**  
3 demi-journées

Ce module est composé de trois demi-journées de réflexion sur les scénarios pédagogiques produits par les participants (demi-groupes).  
Ces séminaires seront conduits par des intervenants extérieurs.

Des informations complémentaires seront fournies ultérieurement.