

FORMATION CONTINUE 2010-2011

Département de l'instruction publique, de la culture et du sport
Enseignement secondaire I et II




Renseignements et inscriptions sur
<http://icp.ge.ch/dip/fc>



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENERAS LUX

LÉGENDES ET SOMMAIRE

	CO	Cycle d'orientation
	PO	Enseignement secondaire postobligatoire
	SEM	Service écoles-médias

Arts	p. 4
Langues	p. 4
Sciences humaines et philosophie	p. 7
Sciences expérimentales	p. 9
Mathématiques	p. 11
Evaluation	p. 11
Ecole et société	p. 12
Relations maître-élèves	p. 13
Développement de la personne en situation professionnelle	p. 13
Corps et mouvement	p. 14
Cours de base MITIC	p. 15
Environnement informatique	p. 15
Réalisation de documents	p. 15
Internet	p. 16
Techniques médias	p. 17
Pédagogie médias	p. 18
Culture, médias et société	p. 18
Langages informatiques	p. 19
Sécurité	p. 19

Liste des cours en date du 12 juin 2010

INTRODUCTION

Cette brochure contient la liste des séminaires proposés par le département de l'instruction publique, de la culture et du sport, à l'intention du corps enseignant secondaire genevois.

Les descriptifs complets des cours peuvent être consultés depuis le site Internet de la formation continue à l'adresse suivante :

<http://icp.ge.ch/dip/fc>

Sur ce site, l'offre de cours 2010-2011 est accessible à partir d'un tableau des séminaires.

Les séminaires sont classés par domaines et dépendent de trois organisateurs : le service de la formation continue du CO, le service de la formation continue du PO et le secteur formation du DSI-SEM.

Le tableau des séminaires permet d'obtenir toutes les informations concernant un cours, notamment son organisation, son programme et les documents y relatifs. Il est régulièrement mis à jour et permet de savoir en tout temps à quel cours il est encore possible de s'inscrire.

Les maîtres sont priés de lire attentivement les modalités et les conditions d'inscription à un séminaire. Ces informations sont précisées sur le site de la formation continue.

CONTACTS

Pour les séminaires CO

Cycle d'orientation
Mme Viviane FRADKOFF - M. Roland BATTUS
Tél. : 022 388 53 00 – Fax : 022 388 53 98
E-Mail : fc-co@etat.ge.ch

Pour les séminaires PO

Enseignement secondaire postobligatoire
Mme Edna SCHEIDEGGER
Tél. : 022 388 33 98 – Fax : 022 388 69 81
E-Mail : fc-po@etat.ge.ch

Pour les séminaires DSI-SEM

Direction des systèmes d'information et service écoles-médias
M. Paul OBERSON
Tél. : 022 388 63 02 – Fax : 022 388 63 03
E-Mail : sem.formation@edu.ge.ch

ARTS

- 001 **CO-00010** Arts dramatiques : diversification des approches ludiques de la mise en jeu du texte • **Marie-Jeanne Liengme**
- 002 **CO-00011** Dramaturgie classique et mise en scène contemporaine : autour du *Tartuffe* de Molière dans les réalisations de Jacques Charon (Comédie-Française, 1973), Jacques Lassalle (TNS, 1984) et Stéphane Braunschweig (TNS, 2008) • **Rita Freda**
- 003 **CO-00206** La route de la soie, module 1 - Initiation à la calligraphie chinoise
Lau Kwok Hung
- 004 **CO-00207** La route de la soie, module 2 - Approfondissement de l'initiation à la calligraphie chinoise • **Lau Kwok Hung**
- 005 **CO-00019** Du jazz aux musiques actuelles : quelles leçons tirer en termes pédagogiques ? • **Christian Steulet**
- 006 **CO-00076** Dépannage en informatique musicale • **Alfred Zihlmann**
- 007 **PO-10111** Fabrication des encres, des aquarelles et des peintures à l'eau
Jean-Pierre Brazs
- 008 **PO-10112** Dessin d'académie : techniques traditionnelles et artistiques
Axel Ernst
- 009 **PO-10113** Technique et application de la sérigraphie IV • **Christian Humbert-Droz**
- 010 **PO-10114** Calligraphie chinoise • **Wang Fei**
- 011 **PO-10115** Fabrication de couleurs à partir de matériaux naturels
Claudie Hunzinger et Francis Hunzinger
- 012 **PO-10116** Sculpture sur fer • **Etienne Krähenbühl**
- 013 **PO-10121** Les classiques du cinéma : le réalisateur Jean-Luc Godard
Suzanne Tanner Béguelin, Christian Bernard et Philippe Othenin-Girard
- 014 **PO-10131** Architecture des XIX^e et XX^e siècles - L'architecture thermale, les palaces et les lieux de villégiature à Evian • **Claire Eggs Debidour**
- 015 **PO-10141** Autour d'un spectacle lyrique au Grand Théâtre
Kathereen Abhervé et des collaborateurs du Grand Théâtre
- 016 **PO-10142** Approche de la musique contemporaine - Contrechamps
Sarah Mouquot et des collaborateurs de Contrechamps
- 017 **PO-10143** Ages d'or de la musique anglaise • **Claudio Chiacchiarri**
- 018 **PO-10151** Théâtre et activités dramatiques : la costuration pour entrer en jeu II
Christiane Page

LANGUES

- 019 **CO-00095** Comment intégrer un échange de classe dans l'enseignement d'une langue ? • **Monica Cavadini et Pierre-Alain Tschudi**

020	CO-00096	Evaluation des compétences d'expression orale en allemand Hans-Peter Hodel
021	CO-00134	Allemand : le film comme outil d'apprentissage motivant qui favorise la communication en classe • Barbara Biechele
022	CO-00135	Allemand - L'apprentissage du vocabulaire : comment l'oubli du vocabulaire peut être évité par la pratique de la langue • Hermann Funk
023	CO-00028	Anglais : comment évaluer l'expression orale en fin de cycle ? Lena Kigouk, Evelyne Zbinden et Grégoire Thiébaud
024	CO-00133	<i>Romeo and Juliet</i> through various approaches • Lukas Erne
025	CO-00137	Teaching culture and making students aware of the cultural backgrounds of a language • Mario Rinvolucri
026	CO-00141	Getting the best out of your <i>coursebook</i> • Mario Rinvolucri
027	CO-00142	Recourir aux MITIC pour créer des «project works» Evelyne Zbinden et Anthony Kant
028	CO-00191	Designing reading activities for the secondary classroom David Goulding
029	CO-00107	Le théâtre au-delà de la littérature : autour de <i>L'Ecole des femmes</i> Jean Liermier et al.
030	CO-00149	Ecriture d'un texte long qui raconte : l'exemple de la nouvelle Marlène Lebrun
031	CO-00151	La figure du héros et de l'héroïne dans la littérature et le journalisme sportif • Marlène Lebrun
032	CO-00153	Le test d'évaluation en lecture et ses objectifs : présentation du test, pistes de remédiation et outils didactiques à disposition Sylvie Cèbe et Pascal Zesiger
033	CO-00154	Chansons et images : recette pour motiver les élèves Nadine Bordessoule et Martine Lenoble
034	CO-00155	Evolution, signification et rectifications de l'orthographe du français Marinette Matthey et Laurent Gajo
035	CO-00156	La terminologie grammaticale en français : son incidence dans l'enseignement de la grammaire Pierre-Alain Balma et Jean-François de Pietro
036	CO-00165	Analyse des productions écrites à la charnière CO/PO : évaluation et progression des apprentissages • Caroline Masseron
037	CO-00204	Textes fondateurs dans le <i>Livre unique de français</i> (LUF) Marlène Lebrun
038	CO-00209	Comment enrichir l'analyse textuelle du <i>Livre unique de français</i> 9 ^e à l'aide d'œuvres visuelles ? • Claire-Lise Schwok

039	CO-00199	Informatique et enseignement du français langue seconde (DIAC A1) Stéphane Métral
040	CO-00218	Partir des connaissances des élèves pour enseigner le français (DIAC A2) • Elizabeth Zurbruggen
041	CO-00200	Le portfolio européen des langues (DIAC A3) Béatrice Brauchli et Pierre-Alain Tschudi
042	CO-00201	L'écriture personnelle vecteur des apprentissages linguistiques en formation (DIAC A4) • Noël Ferrand
043	CO-00202	Formation au «Silent Way» pour l'enseignement du français langue seconde (DIAC A5) • Suzanne Lachaise
044	CO-00203	Appropriation des outils du «Silent Way» (DIAC A6) • Martine Widmer
045	CO-00222	L'accueil des élèves non francophones dans les trois ordres d'enseignement (DIAC A7) • Filippo Cattafi, Claude Gianadda et Joël Petoud
046	CO-00117	Latin - Archéologie genevoise : des ressources passionnantes ! Murielle Brunshwig, Isabelle Burkhalter, Nicole Grieve et Marc-André Haldimann
047	PO-10201	Métamorphoses d'Œdipe Eric Eigenmann, André Hurst, Jean Scheidegger et Daniel Sibony
048	PO-10202	Regards croisés sur l'Antiquité : la figure de Néron dans les textes, à l'opéra et au cinéma Christian Bernard, Pierre Nicolet et Philippe Othenin-Girard
049	PO-10203	Le CECR : perspective actionnelle et planification • Brigitte Gerber
050	PO-10204	CECR et évaluation • Brigitte Gerber
051	PO-10211	Berlin - Hauptstadt im Wandel oder deutsche Identitäten zwischen gestern und morgen Monika Gros, Uthild Schütze-Nöhmke, Benno Fischer et Jörg Sader
052	PO-10212	Textes littéraires dans les cours d'allemand : littérature et compétences langagières Kirsten Adamzik, Dominik Müller, Stefan Imhoof et Armin Westerhoff
053	PO-10221	Topics in English language and literature : Monsters Valérie Fehlbaum, Elizabeth Kukorelly et Eric Haeberli
054	PO-10231	Prensa, televisión y radio para la clase de ELE : los medios de comunicación como recurso didáctico • Rosa Garcia et Nuria Vaquero
055	PO-10232	Teatro en clase de español ELE • Encina Alonso
056	PO-10241	La pensée n'est pas neutre - Argumenter : devenir plus intelligent, plus humain ou plus convaincant ? Sébastien Graber, Thierry Prod'Hom et Sébastien Roth
057	PO-10242	Genres et littérature romande Anne Brécart, Valérie Cossy, Sylviane Dupuis, Anne-Lise Grobéty, Isabelle Stroun et Guy Poitry

058	PO-10243	Littérature et valeurs Sébastien Graber, Laurent Jenny et Thierry Prod'Hom
059	PO-10244	Voir la vie en peinture : approches de l'expérience esthétique Laurent Darbellay et Laurent Jenny
060	PO-10245	Aurore Dupin, alias George Sand (1804-1876) : écriture et liberté Gabriella Della Vecchia, Agnese Fidecaro et Yasmina Foehr-Janssens
061	PO-10246	L'œuvre de Claude Simon dans l'extrême contemporain Marie-Hélène Lafon, Jean Kaempfer, Olivier Rolin et Dominique Viart
062	PO-10247	Faire évoluer le rapport à la lecture en développant une écriture critique dialoguée • Marlène Lebrun
063	PO-10261	Le parole dell'italiano • Maurizio Trifone
064	SEM-10702	Utiliser les salles «Marguerite» : Vocalab et Créapolis • Kira Andreasson
065	SEM-10703	Créer des séquences pédagogiques en salle multimédia : Vocalab et Edustar • Kira Andreasson
066	SEM-10704	Donner une nouvelle dimension à la lecture en langue étrangère en utilisant Vocalab • Kira Andreasson
067	SEM-10707	ProVoc : une manière rapide et efficace pour créer et apprendre du vocabulaire (Mac OS X) • Yves Kaiser
068	SEM-10709	Intégrer les TIC en cours de français LM Claudeline Magni et Stéphane Métral
069	SEM-10710	Développer les compétences en lecture en utilisant les TIC Claudeline Magni et Stéphane Métral
070	SEM-10711	Enseigner les langues en chansons grâce à Internet – niveau 1 Claudeline Magni et Stéphane Métral
071	SEM-10712	Enseigner les langues en chansons grâce à Internet – niveau 2 Claudeline Magni et Stéphane Métral

SCIENCES HUMAINES ET PHILOSOPHIE

072	CO-00109	Mode et apparence : une approche de la diversité culturelle et de l'histoire • Leyla Belkaid Neri
073	CO-00110	Le droit d'asile en Suisse, en Europe et à Genève. Mises en perspectives juridiques et enjeux citoyens • Cesla Amarelle et al.
074	CO-00174	Une histoire comparée de la propagande par l'image cinématographique : comment deux dictatures, le fascisme et le franquisme, se sont filmées et ont utilisé l'image pour fabriquer du consensus coercitif Gianni Haver, Charles Heimberg et Vicente Sanchez-Biosca
075	CO-00175	1848 et la création de l'État fédéral en Suisse - Les actions et les contradictions des milieux dirigeants helvétiques au moment de faire émerger un État fédéral moderne au cœur d'une Europe conservatrice Charles Heimberg et Cédric Humair

076	CO-00176	Enseigner l'histoire de l'esclavage - Les traites négrières et l'esclavage : comment en parler à l'école entre une nécessaire mise au point sur leur histoire et une réflexion sur leur mémoire Charles Heimberg et Eric Mesnard
077	CO-00177	Les mémoires frontales de l'Irlande du Nord - Histoire, mémoires, citoyenneté et coprésence dans un espace restreint sur les murs et dans les quartiers de Belfast Julie McDonald, Charles Heimberg et Declan McCavana
078	CO-00178	L'expérience du fascisme et l'Italie d'aujourd'hui - Certaines des caractéristiques du «ventennio fasciste» et de ce qui l'a rendu possible correspondent-elles à des phénomènes de plus longue durée ? Marie-Anne Matard-Bonucci et Charles Heimberg
079	CO-00179	L'évocation du passé traumatique entre histoire et littérature - La complémentarité des approches historiques et littéraires examinée à partir d'un choix d'auteurs à propos de guerres et de drames du XX ^e siècle Charles Heimberg, Stefan Kristensen, Christophe Ronveaux et Bruno Védrines
080	CO-00158	Production d'un bien manufacturé et sa distribution • Ueli Anken
081	CO-00087	Voyage à Auschwitz-Birkenau : visite des camps d'extermination et du musée • Anciens rescapés d'Auschwitz
082	CO-00108	Histoire du sport et histoire des femmes et du genre • Thierry Terret
083	CO-00111	Jésus de Nazareth : problèmes historiques et représentations à travers les âges • Michel Grandjean et Enrico Norelli
084	CO-00143	La formation socio-historique des identités nationales et des Etats dans le Caucase • Thorniké Gordadze
085	CO-00144	Histoires d'objet - Objet d'Histoire : l'objet de musée comme source historique • Isabelle Burkhalter
086	CO-00223	<i>Faisons parler la frontière ! 1939-1945</i> - Sur les traces de notre histoire suivons les chemins de passage empruntés par des réfugiés et des résistants • Claire Luchetta-Rentchnik
087	PO-10301	Identité multiple dans la construction de la personne Franceline James, Olivier Abel ou Vincent Descombes, Metin Arditi, Roland Benz, Pierre Dominicé, Maurice-Ruben Hayoun, Jean Kellerhals, Amin Maalouf (sous réserve) et Zidane Merboute
088	PO-10302	L'empreinte économique et architecturale de l'industrie hydro-électrique en Valais : partie théorique Claire Eggs Debidour, Guillaume Massard et Emmanuel Reynard (sous réserve)
089	PO-10303	L'empreinte économique et architecturale de l'industrie hydro-électrique en Valais : visite de centrales • Claire Eggs Debidour
090	PO-10304	Animer un débat politique devant un public d'élèves Marianne Aerni, Jean-Jacques Liengme et Michel Perritaz

- 091 **PO-10305** Interpénétration des cultures : des Grandes invasions aux mythes arthuriens, approches récentes du Moyen Age
Géraldine Châtelain, Yasmina Foehr-Janssens, Wagih Azzam et Michel Grandjean
- 092 **PO-10311** Aspects juridiques du métier d'enseignant
Yves Muhlemann et Daniel Peregrina
- 093 **PO-10312** Le droit pour tous : une initiation • Yves Muhlemann
- 094 **PO-10341** Orient et Occident, des influences croisées • Massimo Patanè
- 095 **PO-10342** Mystères d'archives • Cédric Gruat et Serge Viallet
- 096 **PO-10343** Réflexion autour de l'anticommunisme • José Gotovitch et Luc Van Dongen
- 097 **PO-10344** La Shoah par balles • Michael Prazan
- 098 **PO-10351** Cinéma et philosophie : le spectateur
Suzanne Tanner Béguelin et Bertrand Ogilvie
- 099 **PO-10352** Jeanne Hersch : pédagogie et philosophie
Roberta de Monticelli et Claude Droz (sous réserve)
- 100 **PO-10371** Enseigner les faits religieux par les textes et les images
Nicole Durisch-Gauthier, Sonia Schmutz, Karel Bosko et Yves Josefovski
- 101 **PO-10372** Le fait religieux II : les religions au risque de la psychanalyse
Marie Romanens, Jacques Arènes, Fethi Benslama, Roland Benz, Marc Faessler, Gérard Haddad, Thierry de Saussure et Emmanuel Schwab
- 102 **PO-10373** Animalité-humanité dans les traditions antiques (grecques, hébraïques, égyptiennes, mésopotamiennes...)
Anne-Caroline Rendu-Loisel, Philippe Borgeaud et Youri Volokhine
- 103 **PO-10374** La littérature religieuse du Proche-Orient • Massimo Patanè

SCIENCES EXPÉRIMENTALES

- 104 **CO-00121** Regards croisés sur la démarche scientifique. Quels apports disciplinaires de la biologie, de la physique et des mathématiques ?
Pierre-Alain Cherix, Christian Orange et Guy Robardet
- 105 **CO-00120** Méthodes pratiques pour l'étude d'un écosystème de proximité
David Baertschi et Thomas Gerdil
- 106 **CO-00122** Comment enseigner le rapport scientifique ?
Rémy Kopp, François Lombard et Christian Orange
- 107 **CO-00147** Comment enseigner le système nerveux en 7^e (9^e HarmoS) ?
Rémy Kopp et al.
- 108 **CO-00148** L'edelweiss reine des fleurs - De la biologie et la domestication à la symbolique et l'ethnographie de cette plante mythique au Jardin botanique de la Ville de Genève
Magali Stitelmann, Didier Roguet et José Vouillomoz

- 109 **CO-00157** De l'arbre du vivant à la classification au Muséum d'histoire naturelle
Christiane Kurth et des collaborateurs du Muséum d'histoire naturelle
- 110 **CO-00185** Découverte des plantes sauvages à travers la cuisine • **Patrice Epars**
- 111 **CO-00186** Découverte des plantes sauvages à travers la cuisine (fruits)
Patrice Epars
- 112 **CO-00187** Découverte des plantes sauvages à travers la cuisine (salades, rosettes
et jeunes pousses) • **Patrice Epars**
- 113 **CO-00188** Découverte des plantes sauvages à travers la cuisine (légumes et
soupes) • **Patrice Epars**
- 114 **CO 00189** Découverte des plantes sauvages à travers la cuisine (boutons floraux
et tartes) • **Patrice Epars**
- 115 **CO-00194** Prévention santé : la question du surpoids
Christine Batelaan et Per Bo Mahler
- 116 **CO-00195** Epidémies et moyens de protections (vaccins - hygiène)
Claire-Anne Wyler et Emilien Jeannot
- 117 **CO-00211** Biodiversité au cœur de la ruche: découverte du varroa, parasite des
abeilles domestiques, au rucher du Jardin botanique de la Ville de
Genève • **Magali Stitelmann, Frédéric Bieri et Fabrice Pittet**
- 118 **CO-00079** PhysiScope - Ateliers pour les classes en visite à l'Institut de physique
de l'UNIGE • **Olivier Gaumer, Martin Pohl et al.**
- 119 **CO-00080** Matériaux quantiques, matériaux de l'avenir - Rendez-vous annuel
avec la section de physique de l'UNIGE
Thierry Giamarchi et Dirk Van der Marel
- 120 **CO-00152** CERN - Le point sur les recherches actuelles
Susanna de Panfilis, Christian Colongo et al.
- 121 **CO-00078** Les théories sur la structure de la matière : un éclairage des
programmes par des éléments d'histoire et de philosophie des
sciences • **Jan Lacki**
- 122 **PO-10401** Imagerie cérébrale : faut-il repenser l'humain émotionnel ?
François Ansermet, Julien Deonna, Didier Grandjean et Patrick Vuillemier
- 123 **PO-10402** Démarche d'investigation et résolution de problèmes en sciences et
en mathématiques • **Laura Weiss, Jean-Luc Dorier, Ruhai Floris et Rémy Kopp**
- 124 **PO-10431** De l'auditoire au pupitre - Cinétique et catalyse : tous les chemins
mènent-ils à Rome ? • **Jos Cox, E. Peter Kundig et Tomasz Wesolowski**
- 125 **PO-10451** La dernière des particules élémentaires ? Le boson scalaire de Higgs
Marti Ruiz-Altaba
- 126 **PO-10452** La cosmologie aujourd'hui : ce que nous savons, ce que nous
supposons, ce que nous ignorons • **Marti Ruiz-Altaba**

MATHÉMATIQUES

- 127 **CO-00030** Les mathématiques c'est magique ! - Module 1 • **Romuald Barbey**
- 128 **CO-00031** Les mathématiques c'est magique ! - Module 2 • **Romuald Barbey**
- 129 **CO-00081** Travail de groupes en mathématique • **Michel Mante**
- 130 **CO-00082** La dyscalculie - Moyens de la dépister - Module 1
Emmanuelle Metral
- 131 **CO-00231** La dyscalculie - Adaptations pédagogiques - Module 2
Emmanuelle Metral
- 132 **PO-10501** Le théorème des nombres premiers et la fonction zêta de Riemann
Philippe Pitteloud
- 133 **PO-10502** Les groupes continus : des équations différentielles de Lie à la classification de Castan • **Stephen Clark**
- 134 **PO-10503** Problèmes de recherche pour l'apprentissage des différents types de raisonnement et preuve en mathématique • **Denise Grenier**
- 135 **SEM-10713** Ecrire efficacement des documents textes mathématiques avec OpenOffice • **Pierre-Marie Charrière et Jean-Marie Delley**
- 136 **SEM-10714** Enseigner et apprendre des maths avec la calculatrice de poche officielle • **Eric Burdet, Pierre-Marie Charrière et Jean-Marie Delley**
- 137 **SEM-10715** Découvrir des logiciels et sites mathématiques intéressants utilisables avec mes élèves • **Pierre-Marie Charrière et Jean-Marie Delley**
- 138 **SEM-10716** Insérer efficacement des formules mathématiques dans mes documents • **Pierre-Marie Charrière et Jean-Marie Delley**
- 139 **SEM-10717** Produire et insérer des objets géométriques dans mes documents
Pierre-Marie Charrière et Jean-Marie Delley
- 140 **SEM-10718** La géométrie dynamique dans mon cours de mathématiques
Pierre-Marie Charrière et Jean-Marie Delley
- 141 **SEM-10719** Créer des séances en ligne pour ses élèves avec LaboMEP
Pierre-Marie Charrière et Jean-Marie Delley
- 142 **SEM-10720** Découvrir de nouvelles idées pour mon cours de mathématiques
Pierre-Marie Charrière et Jean-Marie Delley

ÉVALUATION

- 143 **CO-00224** Passage d'un seuil de suffisance de 3.5 à 4 : changement d'échelle
Danièle Stalder et Laura Weiss
- 144 **PO-10602** Utilisation d'outils professionnels pour l'observation et l'analyse de leçons • **Anne Monnier et Laura Weiss**
- 145 **PO-10611** Bureautique : l'évaluation des présentations orales avec support de PréAO • **Françoise de Senarclens**

ÉCOLE ET SOCIÉTÉ

- 146 **CO-00005** Handicap et intégration scolaire : enjeux et perspectives
Martine Hahn et Louis Vaney
- 147 **CO-00084** Histoire de vie et choix professionnel
Sylvie Mezzena et Geneviève Tschopp Ryvalski
- 148 **CO-00034** La pédagogie interculturelle comme piste pour une meilleure prise en compte du lien entre difficultés scolaires et trajectoires migratoires - Module 1 • **Franceline James et Elisabeth Zumstein Kennedy**
- 149 **CO-00035** La pédagogie interculturelle comme piste pour une meilleure prise en compte du lien entre difficultés scolaires et trajectoires migratoires - Module 2 • **Franceline James et Elisabeth Zumstein Kennedy**
- 150 **CO-00037** *Parlez-moi d'amour !* Un dossier pédagogique pour parler des stéréotypes de genre et de l'usage abusif des nouvelles technologies
Christine Fayet et Sophie Lagana
- 151 **CO-00097** Initiez un Agenda 21 scolaire dans votre établissement
Collaborateurs de MANECO et de TERRAGIR
- 152 **CO-00100** L'empreinte écologique : un outil pédagogique pour aborder les enjeux du développement durable - Module 1
Collaborateur-s de TERRAGIR
- 153 **CO-00101** L'empreinte écologique : un outil pédagogique pour aborder les enjeux du développement durable - Module 2
Collaborateur-s de TERRAGIR
- 154 **CO-00102** Energie et société au XXI^e siècle • **Collaborateur-s de TERRAGIR**
- 155 **CO-00230** Réaliser un bilan carbone (inventaire de gaz à effet de serre) avec les élèves - Enjeux climatiques liés à l'école et exercices pratiques sur tableur • **Bureau MANECO**
- 156 **CO-00213** Migrations africaines : aspects sociologiques et linguistiques (DIAC B1) • **Lay Tshiala**
- 157 **CO-00214** Etre élève kurde en Suisse, quels enjeux culturels ? (DIAC B2)
Giawdat Sofi
- 158 **CO-00219** Scolarisation des élèves lusophones à Genève (DIAC B3)
Jorge-Manuel Dias Ferreira
- 159 **CO-00215** Migration hispano-américaine à Genève (DIAC B5) • **Diana Quiero**
- 160 **CO-00216** Migration de la Kosove à Genève (DIAC B6) • **Drita Veshi**
- 161 **CO-00217** L'immigration en Suisse - Continuités et ruptures (DIAC B7)
Etienne Piguat
- 162 **PO-10601** Balayons les clichés. Des ressources pour aborder les problématiques de genre (ou rapports sociaux de sexe) dans son enseignement
Isabelle Collet, Gabriella Della Vecchia, Muriel Golay, France Laurent et Eric Macé

RELATIONS MAÎTRE-ÉLÈVES

- 163 **CO-00032** Approche systémique de situations scolaires complexes - Favoriser une attitude encadrante de l'enseignant, oui, mais comment ?
1 ou 2 superviseuse(s) du groupe *ad hoc*
- 164 **CO-00033** Last minute : profitez d'une supervision après les conseils de classe !
1 ou 2 superviseuse(s) du groupe *ad hoc*
- 165 **CO-00036** Une difficulté en cours d'année ? Osez une supervision ponctuelle !
1 superviseuse du groupe *ad hoc*
- 166 **CO-00098** Approche réflexive de l'élève en difficulté d'apprentissage - Sensibilisation à la méthode Ramain • Nicolas Girod et Francis Maître
- 167 **CO-00099** Formation à la méthode Ramain • Nicolas Girod et Francis Maître
- 168 **CO-00190** Aspects juridiques du métier d'enseignant • Daniel Peregrina
- 169 **CO-00047** Gérer les élèves difficiles • Norbert Apter
- 170 **CO-00196** Rendre les sanctions efficaces • Norbert Apter
- 171 **CO-00197** Savoir agir et réagir face à des situations de violence • Norbert Apter
- 172 **CO-00208** Comment asseoir son autorité ? • Norbert Apter
- 173 **CO-00105** Comment gérer les entretiens difficiles ? • Annabelle Péclard
- 174 **CO-00210** Enseigner aux élèves présentant une dyslexie-dysorthographe
Catherine Martinet, Maryline Mottet, Greta Pelgrims et Stefan Eliez
- 175 **CO-00220** Relations avec les parents migrants (DIAC B4)
Jorge-Manuel Dias Ferreira
- 176 **CO-00221** Troubles du comportement chez les élèves (DIAC B8)
Manuela Bertolini et Jorge-Manuel Dias Ferreira
- 177 **PO-10701** Pratiquer l'assemblée de classe • Claude Laplace
- 178 **PO-10702** La communication non violente (CNV) I • Claudia Luthi et Fabienne Poscia
- 179 **PO-10703** La communication non violente (CNV) II - Approfondissement
Claudia Luthi et Fabienne Poscia
- 180 **PO-10704** Prévenir et désamorcer les conflits • Charles Brulhart
- 181 **PO-10705** Favoriser une compréhension réciproque lors d'un entretien avec les parents d'élèves • Claudia Luthi et Fabienne Poscia

DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNE EN SITUATION PROFESSIONNELLE

- 182 **CO-00017** Apprivoiser sa voix: acquérir des outils pour mieux l'utiliser, la rendre agréable, expressive et ne pas la fatiguer • Madeleine Frantzen Marschall

183	CO-00089	Activités d'atelier autour de la réalisation de projets en bijouterie : du dessin à la réalisation finale • Eric Dugerdil
184	CO-00093	Prévenir, gérer le stress et éviter le burn-out, c'est possible Marion Aufseesser
185	CO-00094	Réussir ses réunions avec tous les participants • Gérard Eschenazi
186	PO-10801	Affirmation de soi et communication • France Lemaire
187	PO-10802	Etre acteur de son entretien d'évaluation et de développement France Lemaire et Marie-Hélène Voltolini
188	PO-10803	Développer son aisance corporelle : pratique de la danse Nathalie Tacchella
189	PO-10804	Chorale • Yves Josefovski
190	PO-10805	Improviser en situation de pratique professionnelle : improvisation théâtrale • Françoise Prefumo
191	PO-10806	Stress : le diminuer pour retrouver son énergie • Serge Pralong

CORPS ET MOUVEMENT

192	CO-00145	L'éducation physique, lien entre le primaire et le CO • Isabelle Maulini
193	CO-00146	Construction de cycles d'enseignement en basket-ball et en football Hervé Denervaux et Bernard Poussin
194	CO-00162	Le badminton dans tous ses états • Bruno Vallet
195	CO-00163	Découverte des postures de base et des techniques de respiration du yoga • Amédée Martin
196	CO-00164	Découvrir la glisse seul ou à plusieurs en faisant de l'aviron David Michalski
197	CO-00166	Sauts, «snowparks» et sécurité • Luis Vellela
198	CO-00167	Pratique du ski : avalanche et sécurité Xavier Carrard
199	CO-00168	JS Kids • Stéphane Adam
200	CO-00114	Comment identifier et cuisiner des plantes sauvages comestibles Myriam Matouschek et Patrick Loste
201	PO-EPS1001	Logiciel Dartfish - Module 1 • Olivier Volery
202	PO-EPS1002	Logiciel Dartfish - Module 2 • Olivier Volery
203	PO-EPS1003	Stress et ressourcement : gestion intégrée dans l'EPS - outils pour enseignants et élèves • Serge Pralong
204	PO-EPS1004	Musculation, gainage, stretching • Jean-Marc Gilliéron

- 205 **P0-EPS1005** Evaluation, réflexion, progression : le projet Qeps dans la pratique
Groupe d'experts genevois
- 206 **P0-EPS1006** Petits jeux scolaires : jeux de coopération et d'opposition en duo et en groupe • **Serge Pralong**
- 207 **P0-EPS1007** Gymstick training • **Patricia Soave**
- 208 **P0-EPS1008** Les agrès, une discipline en constante évolution • **Formateurs de l'ASEP**
- 209 **P0-EPS1009** Course d'orientation • **Moniteurs club du CERN**
- 210 **P0-EPS1010** Danse et expression • **Claudia Marin**
- 211 **P0-EPS1011** Curling • **Moniteurs école de curling**

COURS DE BASE MITIC

- 212 **SEM-10002** S'approprier des «boîtes à outils» pour analyser les images, les films ainsi que les productions médiatiques (radio - télévision - Internet)
Jean-Claude Domenjoz et Dominique Hari
- 213 **SEM-10003** Connaissances de base sur l'utilisation d'un ordinateur
Kira Andreasson, Jean-Claude Domenjoz et Alexandre Schlaefli

ENVIRONNEMENT INFORMATIQUE

- 214 **SEM-10101** Mieux maîtriser l'environnement Mac OS X
Yves Kaiser et Christian Oihenart
- 215 **SEM-10102** Un couteau suisse numérique gratuit pour PC à emporter sur une simple clé USB • **Bernard Hausler et Roberto Meroni**
- 216 **SEM-10104** Linux : 2 jours pour devenir un-e utilisateur-trice averti-e - niveau 2
Thierry Briffod, Eric Haldi et Serge Luisier
- 217 **SEM-10105** Contrôler les postes et les activités des élèves dans les ateliers Mac
Yves Kaiser, Christian Oihenart et Yvan Rogg
- 218 **SEM-10107** Passer de Windows à Linux en douceur - niveau 1 – Ubuntu en poche : tester sans risque Linux depuis un CD-DVD ou une clé USB
Bernard Hausler et Serge Renfer
- 219 **SEM-10108** Mac et Linux en ligne de commande
Thierry Briffod, Eric Haldi et Serge Luisier
- 220 **SEM-10109** Mieux maîtriser Uniboard • **Yves Kaiser et Christian Oihenart**

RÉALISATION DE DOCUMENTS

- 221 **SEM-10201** Créer facilement un document pédagogique avec photos et textes, un roman-photo ou une BD avec des élèves
Claudeline Magni et Yves Kaiser

- 222 **SEM-10202** Importer ses documents sur OpenOffice • **Alexandre Schlaefli**
- 223 **SEM-10203** Créer, enrichir, modifier des PDF et les mettre en ligne
Stéphane Métral et Pablo Villasuso
- 224 **SEM-10204** Découvrir et maîtriser un traitement de texte - niveau 1
Kira Andreasson, Jean-Claude Domenjoz et Alexandre Schlaefli
- 225 **SEM-10205** Se perfectionner dans l'usage d'un traitement de texte - niveau 2
Jean-Pierre Blanc, Jean-Claude Domenjoz et Alexandre Schlaefli
- 226 **SEM-10206** Découvrir et maîtriser un tableur - niveau 1
Kira Andreasson et Alexandre Schlaefli
- 227 **SEM-10207** Se perfectionner dans l'usage d'un tableur - niveau 2
Alexandre Schlaefli
- 228 **SEM-10208** Découvrir et maîtriser un logiciel de dessin vectoriel • **Alexandre Schlaefli**
- 229 **SEM-10209** Réaliser un diaporama avec un logiciel de présentation
Kira Andreasson et Pierre-Marie Charrière
- 230 **SEM-10210** Créer et utiliser une base de données
Kira Andreasson et Alexandre Schlaefli
- 231 **SEM-10211** Améliorer la présentation de ses documents : mise en page et typographie • **Jean-Claude Domenjoz et Georges-Alain Dupanloup**
- 232 **SEM-10212** L'image numérique dans le travail de l'enseignant, rapide et efficace
Bernard Hausler et Yvan Rogg
- 233 **SEM-10216** Organiser et gérer ses idées au moyen de cartes heuristiques
Jean-Claude Domenjoz et François Fillietz

INTERNET

- 234 **SEM-10301** Maîtriser la rédaction et l'administration d'un site Web SPIP collaboratif éducatif, administratif ou autre
Jean-Daniel Gavillet et François-Daniel Giezendanner
- 235 **SEM-10302** Configuration du squelette SARKA3 et des templates Zen-Garden pour SPIP2 • **Jean-Daniel Gavillet et François-Daniel Giezendanner**
- 236 **SEM-10303** Mise à niveau des administrateur-trice-s d'instances SPIP sur ICP
Jean-Daniel Gavillet et François-Daniel Giezendanner
- 237 **SEM-10304** Maîtriser et exploiter les plugins du système de gestion de contenu SPIP mis à disposition sur ICP
Jean-Daniel Gavillet et François-Daniel Giezendanner
- 238 **SEM-10305** A la pêche aux textes et aux images : s'approprier les ressources de l'Internet • **Jean-Claude Domenjoz**
- 239 **SEM-10306** Encadrer les recherches des élèves sur le Web • **Jean-Claude Domenjoz**
- 240 **SEM-10307** Réaliser rapidement un site Web simple • **Bernard Hausler**

241	SEM-10311	Tu blogues ? Vous bloguez ? Utiliser un blog en classe Stéphane Métral
242	SEM-10314	Augmenter sa productivité en ligne • Olivier Brisson et Stéphane Métral
243	SEM-10315	Concevoir des exercices interactifs pour ses élèves à l'aide de JClick Stéphane Métral
244	SEM-10320	Travailler en ligne avec les applications Google Olivier Brisson et Stéphane Métral
245	SEM-10323	Devenir autonome sur Moodle : plate-forme d'apprentissage à distance • Laurent Graven, Fabien Sartoretti et Johann Sievering
246	SEM-10326	Ergonomie des documents et des interfaces Web Jean-Daniel Gavillet, François-Daniel Giezendanner, Maciek Kurek, Patrick Roth, Constantin Sandru et Johann Sievering
247	SEM-10327	Créer et intégrer les médias image, animation, audio et vidéo aux pages d'un site Web dynamique Jean-Daniel Gavillet et François-Daniel Giezendanner
248	SEM-10328	Web analytique : améliorer votre site en analysant les statistiques des visites • Jean-Daniel Gavillet et François-Daniel Giezendanner

TECHNIQUES MÉDIAS

249	SEM-10400	Retoucher ses images et préparer un diaporama en 15 minutes pour illustrer ses cours en toute simplicité (Mac) • Jean-Claude Domenjoz
250	SEM-10401	Retoucher ses images et préparer un diaporama en 15 minutes pour illustrer ses cours en toute simplicité (PC) Kira Andreasson et Pierre-Marie Charrière
251	SEM-10402	Retouche photographique et traitement d'images Georges-Alain Dupanloup et Michel Pomatto
252	SEM-10403	Découvrir et pratiquer Gimp pour traiter des images : une alternative à Photoshop efficace, libre et gratuite • Bernard Hausler et Yvan Rogg
253	SEM-10405	La caméra numérique : prise en main • Laurence Calderon et Dominique Hari
254	SEM-10406	Réalisation d'un montage vidéo numérique avec MovieMaker (PC) Alexandre Schlaefli
255	SEM-10407	Premier montage vidéo numérique avec iMovie'09 (Mac) Laurence Calderon et Blaise Rosselet
256	SEM-10408	Montage vidéo numérique avancé avec Final Cut Express (Mac) Laurence Calderon et Kim Nguyen-Phuoc
257	SEM-10409	Perfectionnement montage vidéo numérique avancé avec Final Cut Express (Mac) • Laurence Calderon et Kim Nguyen-Phuoc
258	SEM-10411	Réaliser une compilation sur DVD (extraits de films, diaporamas, url et textes) • Laurence Calderon et Gabriel Scotti

- 259 **SEM-10412** Réaliser simplement des exercices pour ses élèves
Claudeline Magni et Stéphane Métral
- 260 **SEM-10419** Réaliser facilement un film d'animation avec ses élèves
Laurence Calderon et Blaise Rosselet
- 261 **SEM-10420** Fabriquer des séquences vidéos en 10 minutes • Alexandre Schlaefli
- 262 **SEM-10421** La haute définition sur tous les écrans • Dominique Hari

PÉDAGOGIE MÉDIAS

- 263 **SEM-10502** Le DVD sous un autre angle • Dominique Hari
- 264 **SEM-10503** Colloque sur les pratiques MITIC et le Plan d'études romand (PER)
DSI-SEM Formation, IUFE, TECFA et intervenant-e-s externes
- 265 **SEM-10513** Explorer le Téléjournal avec ses élèves • Marc Houvet
- 266 **SEM-10515** Piocher des vidéos dans YouTube pour son enseignement
Paulette Magnenat et Jean-Claude Domenjoz

CULTURE, MÉDIAS ET SOCIÉTÉ

- 267 **SEM-10601** Utiliser Wikipédia avec les élèves (fondamentaux)
Mourad Ben Abdallah, Patrice Delpin et Nicolas Ray
- 268 **SEM-10603** L'image manipulée : photographie de presse, reportage de télévision
Jean-Claude Domenjoz
- 269 **SEM-10605** L'image et la représentation du réel dans le cinéma documentaire
aujourd'hui • Suzanne Tanner Beguelin, Christian Bernard et Michel Pomatto
- 270 **SEM-10609** Nouvelles pratiques médiatiques des jeunes : jeux vidéo, «chat»,
Facebook, YouTube... que font nos élèves avant ou après la classe ?
Paulette Magnenat et Jean-Claude Domenjoz
- 271 **SEM-10613** Découvrir la portée pédagogique de films choisis lors d'avant-
premières dans des cinémas genevois • Marc Houvet
- 272 **SEM-10614** «Manipub» : tabac, alcool et beauté en question • Eva Saro
- 273 **SEM-10615** Les droits de l'enfant et des jeunes avec le festival «Filmar in America
latina» • Marc Houvet
- 274 **SEM-10616** Le cinéma d'animation, une pratique médias-image, un événement
culturel • Marc Houvet
- 275 **SEM-10617** Utilisation de l'image numérique dans l'enseignement de l'histoire de
l'art et des arts visuels • Emmanuel Chanson et Jean-Claude Domenjoz
- 276 **SEM-10618** Quand le journal télévisé migre sur Internet
Jean-Claude Domenjoz et Dominique Hari
- 277 **SEM-10620** «Jouez à la star retouchée» : le masculin et le féminin des médias et les
canons de beauté en question • Eva Saro

278 **SEM-10621** Nouveaux langages visuels avec «Cinéma Tous Ecrans» • **Marc Houvet**

LANGAGES INFORMATIQUES

279 **SEM-10801** Design de sites Web
Pascal Comminot, Jean-Daniel Gavillet et François-Daniel Giezendanner

280 **SEM-10802** Scratch ou un environnement de programmation dynamique
Hilaire Fernandes

281 **SEM-10803** Programmation en 8^e année avec GameMaker • **Gabriel Thullen**

SÉCURITÉ

282 **P0-SECU101** Cours de base : Cours de base de secourisme
Médecin et équipe des 1^{ers} soins d'urgence du SSJ

283 **P0-SECU102** Cours d'actualisation des connaissances de secourisme
Médecin et équipe des 1^{ers} soins d'urgence du SSJ

284 **P0-SECU103** Sécurité incendie et manipulation d'extincteurs
Formateurs de la Sécurité civile

285 **P0-SECU104** Les produits dangereux : comment faire ?
Mauro Geretto, Claude Jaquet, Yann Muller et François Zosso

