



Un « couteau suisse » pour les images (XnView)

Logiciel	49
Windows	
novembre 2004	

Prérequis : Etre capable d'insérer des images dans un document.

Objectifs : Retrouver, classer, trier, changer la taille et le format, retoucher les images.

*«Le couteau suisse n'est pas le meilleur outil, mais l'avoir sous la main peut rendre de précieux services.»
(auteur inconnu)*

Introduction

Vous avez récupéré une image sur Internet, scanné un dessin, capturé une image écran ou encore pris une photographie numérisée. Mais comment retrouver ces images sur votre disque dur, comment recadrer la photographie, comment changer le format du fichier pour qu'il soit reconnu sur le Net ? XnView, un logiciel gratuit qui se trouve sur les dernières configurations, vous permet toutes ces opérations.

Rappel sur les images numériques

Une image numérique a trois propriétés fondamentales :

- **La définition** : le nombre de points, dit les pixels, dont est composé l'image. Cette valeur a été popularisée par la publicité des appareils de photo, entre 3 et 8 Megapixels actuellement.
- **La profondeur** : Le nombre de couleurs de chaque point. Cette valeur est souvent indiquées par le nombre de bit utilisés pour le codage : 8, 24, 32 ou plus. Bien que les écrans travaillent en 32 bits, les logiciels standards utilisent 24 bits, soit 8 par couleur, ce qui fait 16 millions de couleurs.
- **Le format** : La manière avec laquelle ces informations sont inscrites dans le fichier. Ce format est indiqué par l'extension du nom du fichier. Les formats les plus courants se nomment :
 - **.BMP** format brut pour les images à l'écran. Chaque pixel est décrit séparément.
 - **.JPG** (ou JPEG) format à compression variable avec perte de qualité, bon pour les photos.
 - **.GIF** images avec un nombre restreint de couleur (256), bon pour les graphiques.
 - **.PNG** nouveau format avec une compression sans perte de qualité.
 - **.TIF** (ou TIFF) format des images non compressées des appareils de photos numériques.

On remarquera que la dimension de l'image n'est pas mentionnée. Celle-ci dépend de la **résolution**, c'est-à-dire le nombre de points par cm que peut produire le périphérique utilisé. Les écrans actuels ont une résolution telle que une image de 1 million de points prend tout l'écran. Les imprimantes ont une résolution plus élevée, donc l'image sera plus petite.

Ce comportement passe généralement inaperçu, les traitements de texte ou d'image permettant de fixer les dimensions de l'image voulues sur le document. Adapter la définition des images est particulièrement important pour une utilisation sur Internet, afin de limiter le temps de chargement des pages consultées.

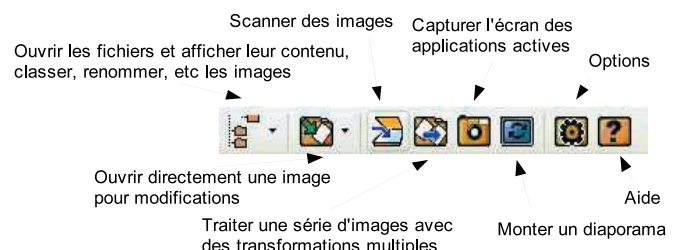
N'oubliez pas avant tout de **faire une copie de l'original**, toute conversion, ou même écriture, se traduisant par une légère perte de qualité.

La barre d'outil d'XnView

Elle présente les fonctions de base du logiciel.

Les icônes « **Ouvrir** » possèdent une liste déroulante qui mémorise les derniers choix.

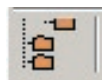
Cette barre sera complétée par de nouvelles fonctions suivant les fenêtres ouvertes.





Un « couteau suisse » pour les images, suite...

Parcourir le contenu des fichiers



La fonction « **Parcourir** », l'icône tout à gauche de la barre de menu, ouvre un équivalent de l'Explorateur, adapté aux fichiers contenant des images.

Le logiciel divise l'écran en trois fenêtres redimensionnables. La fenêtre de gauche montre l'arborescence du disque, celle de droite les images contenues dans le répertoire choisi, sous forme de vignettes de taille réglable, et finalement en dessous l'image sélectionnée dans le répertoire.

Dans la barre de menu, il y a trois nouvelles icônes. Celle avec la liste déroulante permet de modifier la présentation du contenu du répertoire. Les deux autres icônes, grisées à l'origine, se réveillent si l'on sélectionne une ou des images, offrant la possibilité de construire avec les images choisies soit une page Web soit une planche contact.



Traiter les images



Par un double clic sur la vignette d'une image, ou sur « l'œil », vous accédez aux fonctions de traitement.

Dans la barre de menu, sous « **Image** » et « **Filtre** » vous avez un aperçu des possibilités offertes. Voici la nouvelle barre d'outil complétée avec entre autres les fonctions de zoom, image suivante ou précédente du dossier courant, imprimer.



Mais restons dans les fonctions de base.

Recadrer une image

Il s'agit comme avec une paire de ciseaux de couper les bords indésirables. L'image sera plus petite. Avec la souris, dessinez le rectangle délimitant la nouvelle limite, puis coupez les bord avec les icône représentant les ciseaux. Dans les menus, la fonction s'appelle « **Recadrer** ». Une option équivalente, en indiquant les limites des points extrêmes se trouve dans le menu « **Images** », « **Taille du canevas** ». Toute modification peut être annulée par l'icône « **Annuler** », la flèche courbée.

Changer la définition d'une image

Une photo numérique a souvent une définition trop élevée pour une utilisation à l'écran et on doit utiliser le zoom pour afficher toute l'image. La barre d'état en bas à gauche de l'écran affiche le nombre de points de l'image. Pour changer la définition, allez dans le menu « **Image** », « **Redimensionne** », une boîte de dialogue vous permettra de préciser le nouveau nombre de points voulus. Attention à préciser « **Garder le ratio** » pour éviter les déformations.

Changer le format de l'image

XnView peut lire plusieurs centaines de formats différents et en écrire environ 80. Pour être utilisée dans une page HTML, une image doit utiliser un des deux formats courants : le JPG ou le GIF (ou si vous voulez être moderne le PNG).

Ouvrez votre image avec format d'origine, transformez-la à votre convenance et sauvez-la dans le nouveau format avec la commande « **Fichier** », « **Enregistrer sous** ». Dans la boîte de dialogue, précisez le nom du fichier et le type de format désiré. Ouvrez la boîte des options pour les réglages fins pour ajuster le taux de compression souhaité. Avec le format JPG, il est bon de faire plusieurs essais pour trouver le bon compromis. Attention, une image originale au format JPG sera légèrement dégradée lors de chaque écriture après transformation, même si vous gardez le même format.

Remarque

Le résultat d'une conversion de format dépend très largement du format initial. Il vaut mieux travailler le plus longtemps avec des formats sans compression, BMP, et ne les traduire au format JPG qu'à la fin du travail.